

UN LIEU

Autour d'*Un Lieu*, la proposition s'oriente vers la transmission, l'envie d'apprendre, la participation collective et directe. Claire Dessimoz met à disposition ce lieu pendant six semaines **dès maintenant jusqu'au 31 octobre**, pour partager vos compétences, vos savoirs et vos désirs de savoir. Ouvert à tous, dans des formats d'utilisation et de partage de manière public, semi-public ou privée.

Claire Dessimoz invite. Elle reçoit. Elle donne les clés. Vous partagez ce que vous voulez. Vous demandez ce que vous voulez.

Claire Dessimoz (*1988, Lausanne) est une artiste évoluant principalement en tant que chorégraphe et interprète de danse contemporaine. Elle travaille également avec des formes plus performatives – entre théâtre, corps, politique et art contemporain – abordant des questions liées à la réalité, aux transformations et aux perceptions sociales.

Evénements publics régulièrement annoncés sur fb prochainement. Infos et marche à suivre: www.claire.dessimoz.org/tunneltunnel

EN DÉTAILS

Durant un mois et demi, cet espace est mis à disposition pour du partage de compétences et autres partages. N'importe quel jour (et nuit) du 15 septembre au 31 octobre 2018.

Créneaux de 2h environ (?) à prendre (à moins que votre proposition ait plutôt besoin de 10 minutes ou de 5 jours pour faire sens.) Et donc, simplement m'écrire «je veux bien proposer samedi 20 octobre de 14h à 16h un atelier de yodl, ouvert à tous» ou «de 18h à 22h des films que j'adore à une dizaine de personnes», ou encore «une idée de projet, à des étudiant·e·s en français médiéval à contacter ensemble»

-> claire@dessimoz.org

Pour se faire une idée, six principes pré-pensés. La suite dépend des envies et besoins de chacun·e

1. PARTAGE DE COMPETENCES / CONNAISSANCES / D'EXPERIENCE

- corps, voix, rhétorique, exercices en tout genre, pratique, chant, sécurité informatique, atelier passeur de disque, programmation, utilisation anonyme d'un ordinateur, atelier (diffusion de) son, atelier radio, construction théorique, cuisine théorique, etc.)
- organisation (matérielle) simple – on peut s'y mettre à plusieurs si vous avez besoin d'un coup de main pour trouver du matériel ou mettre quelque chose en place.

2. PARTAGE DE TRAVAIL OU D'UNE IDEE EN COURS, TERMINEES OU A ADVENIR

- type d'assistance à définir; ami·e·s directs seulement / paires d'une même discipline / d'autres disciplines / audience spécifique (à chercher ensemble), etc.

3. ALIMENTATION DU REPERTOIRE GRANDISSANT DES BESOINS

- en tout temps, envoyez-moi spontanément vos envies/besoins pour alimenter le répertoire, le diffuser, faire des appels (faites aussi des appels) et chercher s'il y a moyen de mettre en contact ceux et celles qui aimeraient bien apprendre et ceux et celles qui veulent bien transmettre.

4. PROPOSITION DE SERVICE

- proposition de traduction, écrivain public, aide administrative, licences de logiciel à partager, tutorial personnalisé

5. AUTRES PARTAGES

6. UTILISATION PRIVEE

- le reste du temps, si personne ne s'est manifesté pour un créneau, l'espace est ouvert durant les 6 semaines pour utilisation en tout genre. Demander l'accès aux clés par téléphone ou SMS.

PROPOSITIONS

Certains d'entre vous ont déjà exprimé l'envie de proposer/ d'utiliser ce lieu pour:

- raconter une promenade par l'enregistrement sonore
- partage d'une très bonne recette de salade de poulpe
- atelier son
- discussions pour un travail de recherche pour une performance à venir
- deux trois films
- siestes sonores
- atelier dj en non-mixité
- résidence pour la mise en place d'une hotline pour les femmes victimes d'agressions sexuelles
- reiki, kinésiologie
- séances d'attention particulière
- pratique corporelle, casses-têtes psychomoteurs et exercices de dissociation
- séances de psy alternatives
- confessionnal
- sa tête à disposition pour un atelier coiffure
- codage javascript
- codage pour jeux vidéos
- premier partage de compositions de chansons d'amour
- tarot
- thérapie stratégique
- technique de jeux de rôle
- construction de sound system
- recettes et dégustation de nourriture fermentée
- savoir dessiner, pour 10 enfants entre 5 et 10 ans (par un enfant de 10 ans)

BESOINS/ENVIES

Certains d'entre vous ont déjà exprimé l'envie d'en apprendre plus sur les sujets suivants :

- mythologie - mythologie vs politique actuelle
- introduction/training techniques de comédiens
- utilisation/création d'une web(radio)
- ajustement de vêtement - copie de vêtements favoris
- rhétorique
- introduction contact improvisation (danse improvisation)
- sensibilisation aux fréquences pour mieux régler le son
- s'exprimer mieux en public
- histoire économique / des théories économiques / philosophie économique / néo-libéralisme
- chimie du bon pain
- tout sur les ondes (couleur, son, lumière, wi-fi, du micro-onde à l'infra-basse)
- sécurité informatique
- histoire des jeux (échecs, scopa, ...)
- food history - l'histoire des plats
- atelier de magie, prestidigitation (+ applications diverses utiles pour la vie de tous les jours)
- conseils pour organiser ses affaires
- introduction à l'assimilation des aliments (faire le tri dans les théories de nutritionnisme)
- cours de rattrapage sur les MST – pour tous ces qui sont nés avant 1990 et ceux pour qui ça reste juste des noms un peu abstraits
- hypnose, auto-hypnose
- rattrapage gestion du ménage; base d'électricité, purge du radiateur, plomberie, ...