

Claire Dessimoz

INVITATION (2018)

1

Paroles citoyenne et politique / superposition mouvement-voix / autorité et justice / transgénérationnel / corps contraints

Création à l'Arsenic – centre d'art scénique contemporain de Lausanne



TRAILER
CAPTATION

<https://vimeo.com/250049130>

<https://vimeo.com/256617628/7adc7b4a8d>

Quatre interprètes, entre 11 et 75 ans, restituent une collection de paroles enregistrées, qui abordent des notions de démocratie, de constitution, d'autonomie, d'autorité et de justice. À travers les paroles de celles et ceux qui constituent nos sociétés – citoyens, représentants de l'ordre, élus, philosophes, adolescents – INVITATION sonde notre rapport au groupe, au bien commun, à l'autonomie de la pensée et aux règles que nous établissons ainsi qu'à leurs limites.

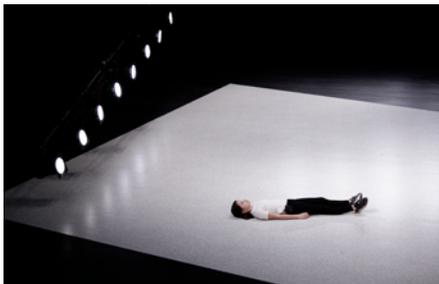
Avec cet ensemble de subjectivités et de considérations plurielles, mises sur le même plan, la pièce se décline comme une invitation à comprendre ou repenser notre constitution, à toujours reconsidérer nos positions personnelles, à accepter de pouvoir changer notre regard sur le monde et, peut-être même, à déplacer les bornes qui nous sont imposées.

Un pari sur les vertus de l'anticonformisme, comme une voie à envisager pour pouvoir – une fois, un jour – composer ensemble.

Claire Dessimoz

INVITATION (2018)

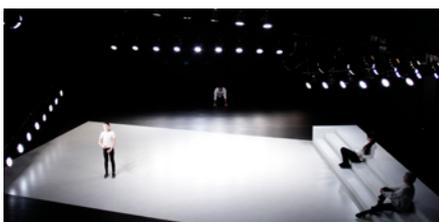
2



Avec **INVITATION** Claire Dessimoz poursuit ses recherches sur la superposition mouvement-voix entamées avec le solo **DU BIST WAS DU HOLST** ('16).



INVITATION est une pièce de groupe composée de quatre solos construits en grande partie séparément : deux danseurs professionnels, un enfant et une personne âgée.



INVITATION met en scène des interprètes qui véhiculent la parole d'autrui en incarnant le contenu de manière complémentaire – en cohérence ou incohérence. Ils donnent ainsi un sens nouveau ou différent aux paroles portées.



INVITATION aborde des questions sociétales liées à la démocratie, au contrat social, à l'autorité et à la justice – dans son essence et ses fonctionnements les plus élémentaires. La thématique politique a un rôle central dans la pièce, elle vise à confronter des points de vue de tous bords sur des questions essentielles de vie en commun et à questionner ce qui est souhaitable en termes d'organisation sociétale.

INVITATION porte une parole locale et actuelle et se destine à tous.

Invitation

à ceux que je ne suis plus amenée à côtoyer
à ceux qui ont grandi dans le même village que moi
à ceux qui ont des idées différentes des miennes
à se parler, à imaginer quelles pourraient être
les nouvelles actions à entreprendre
à concevoir une éthique commune.

Concept et direction : Claire Dessimoz.

Interprétation : Marie-Danielle Brunet, Philippe Chosson, Eleonore Heiniger.

Et en alternance : Joseph Chosson et Shirine Künzle.

Scénographie et lumière : Florian Leduc.

Musique : Christian Garcia.

Texte (interviews/sélection/montage) : Bruno Robyr, Claire Dessimoz.

Dramaturgie : Aurelien Patouillard.

Costumes : Jenna Calderari.

Collaboration artistique : Nicolas Raufaste.

Collaboration textes autour de la pièce : Laurence Wagner.

Administration : Marianne Caplan.

Coproduction : Arsenic – Centre d'art scénique contemporain, Lausanne.

Soutien : Ville de Lausanne, Etat de Vaud, Loterie Romande, Pour-cent culturel Migros, Fondation Nestlé Pour l'Art.

Durée : 90' (+entracte 20')

Artiste polyvalente, formée en architecture et en danse contemporaine, Claire Dessimoz (*1988) mène un travail dans la danse en tant qu'interprète et chorégraphe, et dans des formes plus performatives traitant principalement du réel, de transformations et de perceptions sociales. En 2015, elle monte sa propre structure et présente **DU BIST WAS DU HOLST**, un solo autour des archives, de la mémoire du corps et du positionnement social. Débutant à cette occasion son travail d'association / association entre le mouvement et la parole, elle poursuit ses recherches avec la pièce de groupe **INVITATION** (2018), traitant cette fois-ci de questions de démocratie et d'autonomie.

Claire Dessimoz était artiste résidente à l'Arsenic (17 – 20), elle a bénéficié du programme YAA! – Young Associated Artist, développé par Pro Helvetia (18 – 20) et est actuellement conventionnée par l'Etat de Vaud (21 – 23). Elle vit et travaille à Lausanne.

CONTACT

Claire Dessimoz
www.claire.dessimoz.org
claire@dessimoz.org
+41 77 410 95 94

ADMINISTRATION / PRODUCTION
Charlotte Hillion
charlotte.hillion.pro@gmail.com
+41 78 693 04 06

Association PRAXIS
Av. Recordon 42
1004 Lausanne